

## Kulturföreningen Ormens 40:e verksamhetsår

# Verksamhetsberättelse 2019

Styrelsen har under året bestått av följande personer:

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| Adam Blomberg         | ordförande                |
| Jack Dahlby           | vice ordförande           |
| Lise-Lotte Eurén      | ordinarie ledamot, kassör |
| Ingeline Storsteinnes | ordinarie ledamot         |
| Erik Bryntse          | ordinarie ledamot         |
| Annelie Mattsson      | suppleant                 |
| Moa Westman           | suppleant                 |

Styrelsen har under 2019 haft 10 protokollförda möten.

### Medlemsmöten

Ett medlemsmöte har hållits; årsmötet den 24 mars 2019.

### Revisorer

Revisorer har varit Arne Iderfors och Louise Edberg. Stefan Karmedahl har varit revisorssuppleant.

### Valberedning

Valberedningen har bestått av Vivika Weitz, Nina Briem och Emilie Lindström.

### Sommarproduktion

Ormteatern har som mål att nå så många Haningebor som möjligt. Detta återspeglas bl.a. i teaterns val av vår sommaruppställning, som alltid riktar sig till hela familjen. Åtkomligheten speglas också i våra låga biljettpreiser samt arrangemangen kring varje föreställning, som t.ex vår kaféverksamhet. Vi vill erbjuda alla Haningebor en plats som är nära, ekonomiskt åtkomlig och där man kan uppleva amatörteater av mycket hög kvalitet.

Under vårvintern och våren 2019 repeterade vi föreställningen En midsommarnattsdröm, av William Shakespeare. Pjäsen spelades under sommaren 2019. Peter Bark regisserade föreställningen. Föreställningen, som försatte Shakespeares komedi i 70-talets Jordbro, uppskattades mycket av vår publik. Föreställningen sågs av 485 betalande besökare.

### Barnteater

Under hösten spelade vi "Jag är jag" av Emma AdBåge, då kom det 1309 barn och 186 vuxna. Vi spelade återigen två föreställningar per dag, och totalt 25 föreställningar. Den övervägande delen av biljetterna var redan förbokade före premiären, och i snitt låg beläggningen på 90% vilket vi betraktar som mycket bra. Boken dramatiserades av Jack Dahlby, Ormteaterns egen dramatiker, och regisserades av Josef Szabó.

### Kommunala skolor

Ormteatern är en del av projektet "Kultur på lika villkor" som innebär att alla elever i Haninges kommunala grundskolor och grundsärskolor ska garanteras en kulturupplevelse varje läsår. Ormteatern står för den teaterpjäs som erbjuds dessa elever.

Genom Ormteaterns samverkan med Haninge kommunen och andra lokala aktörer i Haninge kan vi erbjuda många av Haninges kommunala skolor i årskurs 1 kostnadsfria besök, där Haninge kommun i förväg köpt ett antal av de abonnerade föreställningarna för att sedan tillgängliggöra dem för skolorna. Detta ser vi som mycket positivt eftersom vi tidigare sett att många skolor bedömer att de inte har råd med ett teaterbesök.

Tack vare en mycket positiv respons från kommunen 2018 bestämde vi oss för att fortsätta på samma sätt år 2019 med "Jag är jag". Samarbetet kom att fördjupas under året genom att vi fick en större inblick i kommunens bokningssystem för att underlätta skolornas bokningar. Vi har också startat ett samarbete med Haninges bibliotek för att se vilka böcker som de flesta ungdomar brukar låna. Detta för att kunna välja en bok som så många som möjligt har en relation till för att sedan dramatisera den och erbjuda en teaterföreställning som fångar elevernas intresse. Av det totala antalet besökande barn kom 64% från kommunala skolor.

## Friskolor

Eftersom Ormteatern eftersträvar att nå många Haningebor som möjligt, ger vi även föreställningar som är riktade till en publik som inte omfattas av samarbetet med Haninge Kommun som beskrivs här ovan. Detta är ett aktivt marknadsförings- och försäljningsarbete från föreningens producent. 26% av de besökande barnen kommer från friskolor.

## Allmänheten

Vi gav också fem öppna föreställningar på helger och under höstlovet, där vi vill ge möjligheten för familjer till ett kulturevenemang under bl.a. höstlovet. Denna målgrupp utgjorde 10% av de besökande barnen, och 67% av de besökande vuxna.

## Samarbeten och gästspel

### Samarbete med Haninge kommun, Haninge Riksteaterförening och Parkteatern

Den 2 augusti 2019 var vi medarrangörer till Parkteaterns cirkusföreställning Gregorius. Ormteaterns insatser i detta samarbete består av att låta lokalen användas av skådespelarna för sminkning och påklädning. Vi bistår även med personal för teknik som kabeldragning och elförsörjning, omhändertagande av skådespelarna, samt med kafévårdar inne i våra lokaler.

### Gästspel

I januari fick vi besök av Basunteatern som spelade Selma Lagerlöfs spännande klassiker "Herr Arnes penningar".

## Andra satsningar riktade till Haningebor

För att nå ännu fler invånare till vår teater har Ormteatern utökat sin verksamhet och vi började under 2018 med återkommande mindre projekt.

Ett av dessa initiativ är kortare pjäser riktade mot en vuxenpublik. 2019 spelade vi Harold Pinters vassa komedi "Celebration", i regi av Alejandro Vivanco. Föreställningen spelades under två helger, och sågs av 205 besökare.

Ett annat exempel på en mindre produktion är "Glad pensionär", som under ett flertal år har spelats för en stor publik både i Haninge och i andra kommuner. 2019 gavs tre föreställningar, en gång på Ormteatern och två gånger på turné.

## Barn- och ungdomsgrupper i teater och drama – Kulturskolan

Vi hade under både vår- och höstterminen 9 grupper inom ramen för Kulturskolan, med runt 90 barn och ungdomar i snitt. Varje termin avslutas med två teaterfestivaler, en för barngrupperna och en för ungdomsgrupperna. Festivalerna, där grupperna visar upp resultatet av den gångna terminens undervisning, är alltid välbesökta och uppskattade. Under de två helgerna festivalerna pågår får vi besök av c:a 500 personer.

Utöver detta arrangerade vi tre sommarläger under 2019 med barn och ungdomar i tre olika ålderskategorier; 8-10, 10-12 och 13-15 år, med runt 10 barn i respektive lägergrupp. Lägren är en mycket uppskattad del av barn- och ungdomsverksamheten, och ger en möjlighet till ytterligare fördjupning.

I januari 2019 deltog vi i en prova-på-dag i Haninge Kulturhus, för att ge barn som ännu inte kommit i kontakt med vår verksamhet en möjlighet att testa.

## Teaterladan

Vi har fortfarande behov av en större lokal, men vi har under året inte kommit närmare en utbyggnad av lokalen.

Under slutet av 2018 fick vi ett löfte från Kultur- och fritidsförvaltningen att man ska hjälpa till med en ny port till ladan, vilket skulle göra att vi kan flytta vår dagliga entré till ladans framsida istället för baksidan. Vi gjorde framsteg under året, men har ännu inte en kommit hela vägen till en ny port. Däremot så har kommunen gjort en ganska omfattande installation av belysning på ladans framsida, något som är mycket positivt då det tidigare var väldigt mörkt där.

Verksamhetsberättelse avgiven av

Styrelsen för Kulturföreningen Ormen  
Stockholm, 2020-03-28